

Liebe (ehemalige) Exposé-Stipendiat:innen,

Wir haben uns vorgenommen, eine deutsch-französische **Junior-Tagung zum Thema 'Körper-Teile: Mikroperspektiven auf Körper in Literatur, Kunst und Film von der Moderne bis zur Gegenwart'** zu organisieren und uns für eine Finanzierung beim CIERA (Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'Allemagne) zu bewerben. Die Tagung hat zum Ziel, den allgegenwärtigen Begriff des Körpers als Ausgangspunkt für eine mikroperspektivische interdisziplinäre Untersuchung zu nutzen, d.h. in einer Geste des 'Zoomens' die Ästhetiken und Semantiken der einzelnen Körperteile zu betrachten. Der Titel « Körper-Teile » veranschaulicht die unweigerliche Beziehung zwischen dem Körper als Organismus und seinen einzelnen Komponenten. Die Tagung soll, wenn die Finanzierung bewilligt wird, am **20. Mai 2023 in Mainz**, wahrscheinlich an der Kunsthochschule, stattfinden. Eingeladen werden Masterstudierende, Doktorand:innen, Postdocs und Künstler:innen aus verschiedenen Disziplinen der Geisteswissenschaften.

Für die Bewerbung beim CIERA müssen wir ein vorläufiges Programm erstellen und schon mal ein paar Leute für einen Vortrag (ca. 25 min.) anfragen. Eine Publikation im Nachgang der Tagung ist angedacht. Wir würden uns freuen, wenn jemand mitmachen möchte – eine Meldung ist erst mal nicht verbindlich und das genaue Thema brauchen wir auch noch nicht unbedingt. Ein offizieller Call for Papers folgt, wenn die Finanzierung steht!

Es geht vor allem darum, in unserer Bewerbung einen groben Überblick über unser Programm vermitteln zu können und unsere Bewerbung bis zum 19. September abzuschicken. Meldet euch bei Interesse gerne und am besten **bis spätestens zum 31. August**, bei Vanessa Franke (vfranke@students.uni-mainz.de) oder Larissa Frömel (lfroemel@students.uni-mainz.de).

Larissa Frömel & Vanessa Franke



J'ai perdu mon corps, FR, 2019