

ring vor les ung

Transdisziplinäre Aspekte Digitaler Methodik in den Geistes- und Kulturwissenschaften

Wissenschaftliche Vorträge

23.04.2025

Kai-Christian Bruhn (Mainz)

Digitale Kompetenzen und Data Literacy

07.05.2025

Berenike Herrmann (Bielefeld)

Was mit Daten, was mit Sinn.

Zu computationellen Praktiken der Literaturwissenschaft im 21. Jahrhundert

14.05.2025

Jonatan Steller (Mainz)

Resilient, gefördert, barrierearm: Kulturgutdaten und Web Apps für Menschen und Datenräume

21.05.2025

Carolin Kolhoff und Maximilian Müngersdorff (Bonn)

Die UNESCO und KI-Ethik – Politischer Rahmen und digitale Anwendungen im Welterbe

04.06.2025

Sofia Baroncini (Mainz)

Semantic Web for Cultural Heritage. An Introduction

25.06.2025

Sarah Oberbichler (Mainz)

Generative AI in the Humanities. Current Landscape and Future Horizons

02.07.2025

Meinard Müller (Erlangen)

Digitale Musikverarbeitung. Vom Scheitern lernen

09.07.2025

Tobias Arera-Rütenik (Bamberg)

Erfassung und Analyse historischer Architektur durch semantische Modellierung. Eine kollaborative und anschlussfähige Methode für die Erschließung und den Erhalt gebauter Sachzeugnisse

Adresse:

Leibniz-Institut für
Europäische Geschichte
Alte Universitätsstraße 19
1. Stockwerk

mainzed



IEG

Mittwochs 18 – 20 Uhr

Das aktuelle Programm finden Sie
auch auf der Website des Studiengangs

